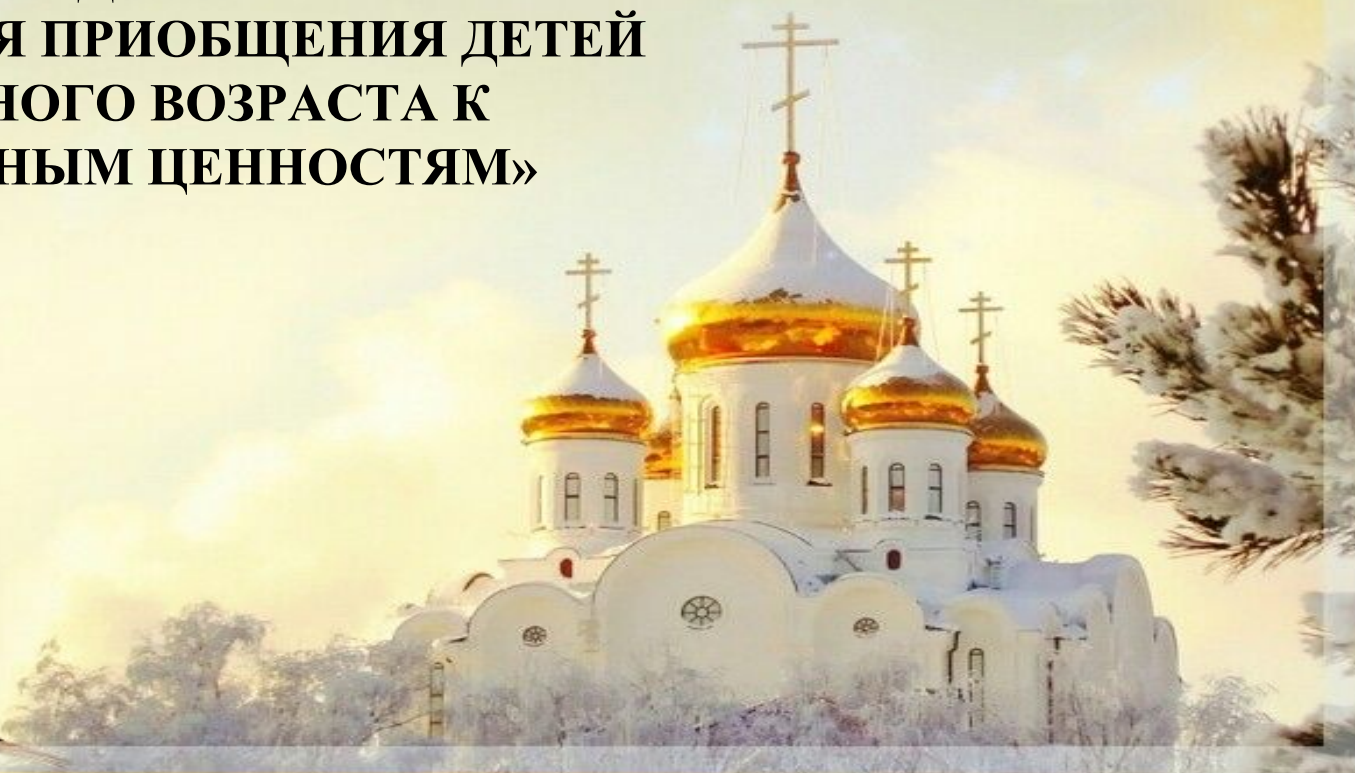


Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад № 10 «Светлячок» комбинированного вида» г. Волхов

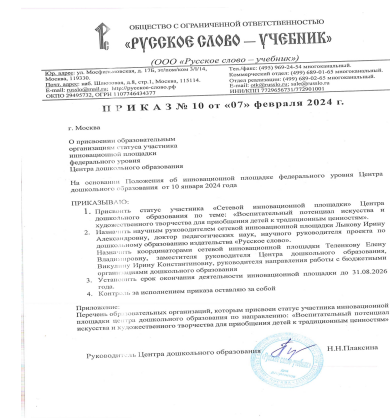
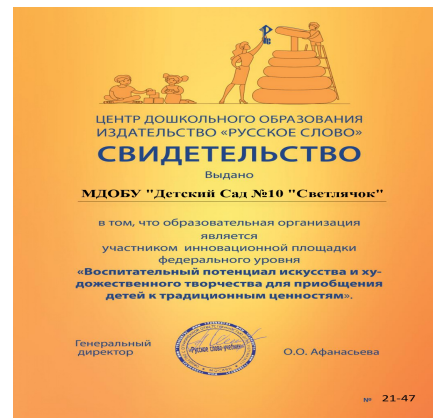
**ОТЧЁТ ПО ИТОГАМ ИНОВАЦИОННОЙ  
ПЛОЩАДКИ ФЕДЕРАЛЬНОГО УРОВНЯ  
(2025-2026)  
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ  
ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К  
ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ»**



С 2024 года на базе ДООУ реализуется инновационная площадка по теме «Воспитательный потенциал искусства и художественного творчества для приобщения детей к традиционным ценностям»

Для управления деятельностью инновационной площадки имеются и разработаны локальные акты, регламентирующие деятельность МДОБУ «Детский сад № 10 «Светлячок» г. Волхов на 2025-2026 учебный год:

- Приказ № 10 от 07.02.2024 г. «О присвоении образовательной организации статуса участника инновационной площадки федерального уровня «ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Русское слово – учебник»»;
- Приказ № 7/2-о от 14.02.2024 г. «Об организации инновационной деятельности в МДОБУ «Детский сад № 10 «Светлячок»»;
- Положение о деятельности муниципальной инновационной площадки на базе МДОБУ «Детский сад № 10 «Светлячок» ;
- Проект «Художественное творчество для приобщения детей к традиционным ценностям».



**Наш девиз:** «Традиции через творчество: от сердца ребенка — к ценностям России».

### **Актуальность**

Почему мы выбрали именно искусство?

Современные дети — цифровое поколение. Они быстрее нас управляются с планшетом, но потеряли язык живого эмоционального контакта. Именно искусство остаётся тем универсальным мостом, который соединяет поколения.

Проблема сформулирована так: как через краски, звуки и театр донести до ребёнка вечные истины — добро, честь, уважение к старшим, любовь к Родине?

ФОП ДО в пункте 26.7 прямо требует от нас формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа. Мы нашли ответ.

**Наша цель** — создать современную образовательную среду, где искусство становится не развлечением, а инструментом воспитания духовно-нравственной личности.

## Задачи (в соответствии с ФООП ДО)

В соответствии с ФООП ДО задачи делятся на три ключевых блока :

### 1. Обучающие (интеграция видов деятельности):

- Реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную) .

### 2. Развивающие (художественно-эстетическое развитие):

- Развивать «ценностно-смысловое восприятие» произведений искусства: чтобы ребёнок не просто смотрел, а сопереживал. .
- Стимулировать сопереживание персонажам и эмоциональный отклик на красоту природы и быта.

### 3. Воспитательные (социально-коммуникативное развитие):

- Формировать уважительное отношение к прошлому и отзывчивость к ближнему своей страны (чувство патриотизма).
- Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, трудолюбие через «проживание» образов героев в театре и искусстве.



## **План работы площадки**

План разбит на три этапа.

Первый, организационно-диагностический. Мы проводим анкетирование родителей «Искусство в вашей семье», создаём художественную мастерскую и, что особенно важно, внедряем диагностический инструментарий: методику «Закончи историю» для оценки нравственных суждений и рисуночный тест «Моя семья».

Второй этап — практический. Цикл занятий, мастер-классы с родителями и детьми «Народное творчество», «Светлячковые узоры», мультипликация и работа творческой группы над картотекой «Искусство + Нравственность». Проведение промежуточного мониторинга (январь) для корректировки плана.

Третий — итоговый. Отчётный концерт ко Дню Победы, фестиваль Народного творчества в МДОБУ «Детский сад № 10 «Светлячок» и презентация опыта на муниципальном уровне.

Инновационная деятельность образовательного учреждения направлена на всестороннее развитие дошкольников.

Ключевую роль здесь играет интеграция разных видов искусства: через литературу, музыку, танец и изобразительное творчество у ребенка складывается целостная картина мира и понимание народных традиций .

У детей дошкольного возраста развиваются: эстетический вкус, чувство прекрасного, восприятие красоты в народном искусстве. Развивается мелкая моторика, координация движений, творческое воображение в процессе занятий. Дети учатся способности самостоятельности и творческому мышлению, проявлять инициативность, создавать творческие работы, используя различные материалы и инструменты. Приобретают уверенность в себе и способность к самовыражению. У детей формируются чувства уважения к старшим, любви к Родине, бережное отношение к природе, забота о близких, а также чувство ответственности, трудолюбия и уважение к чужому труду. Кроме того, формируется чувство патриотизма, гордости за свою страну, чувство принадлежности к своей семье, роду, народу. Проявление уважения к разным поколениям, бережное отношение к семейным реликвиям.

У детей формируются такие понятия, как добро и зло, понимание нравственных норм и ценностей, отраженных в народном искусстве, посредством ознакомления с русскими народными сказками, песнями, потешками, поговорками и пословицами, несущими моральные уроки. Дошкольники знакомятся с историей родного края, его культурным наследием, изучая традиции, обряды и обычаи своего народа, знакомятся с семейными традициями, их значениями.



Для реализации плана мероприятий использовались формы работы:

- проведение занятий, мастер-классов, экскурсий, выставок, творческих встреч;
- подбор и использование различных видов искусств (музыка, живопись, литература, театр) для знакомства с традициями;
- включение родителей в процесс приобщения детей к народной культуре (Клуб выходного дня).



Программно-методическое обеспечение  
В ходе реализации инновационного проекта были разработаны:  
Проект «Народные промыслы»





# Проект «Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста»;

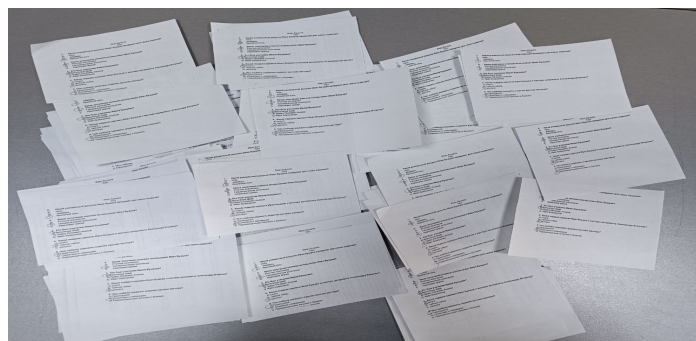


Лего  
«Парад военной техники»



дидактические игры;  
согласие родителей на реализацию инновационного проекта по данной теме;  
анкеты, подборка консультаций и тематических бесед для родителей;  
конспекты мероприятий;  
подборка художественной литературы, бесед для воспитанников;  
картотека игр; видео презентаций, виртуальные экскурсии.

Для реализации работы инновационной площадки использовались следующие методы: наглядно-действенный, словесно-образный, практический и музейная педагогика.  
Экскурсии в краеведческий музей , в школьный музей 29 ГВИАП (МОБУ ВСОШ № 6).



100 % педагогов творчески  
искусства и воспитания»  
обучении и воспитании».

Дети и педагоги регулярно



алификации на тему: «Интеграция  
символов Российской Федерации в



Вовлечённость родителей в работу инновационной площадки - 95 %,

Анкетирование родителей на удовлетворенность качеством предоставляемых услуг показало положительный результат – выше 90 %.





В результате проекта инновационной площадки «Воспитательный потенциал искусства и художественного творчества для приобщения детей к традиционным ценностям» дети имеют представление о родном городе как о нашей «малой Родине»; расширены и систематизированы знания о его истории, достопримечательностях. Познакомились с культурой и традициями жителей; систематизирован литературный и иллюстративный материал по теме «Моя малая Родина»; разработаны рекомендации для родителей; оформлены выставки совместных работ детей и родителей; повысился интерес родителей к жизни детского сада.

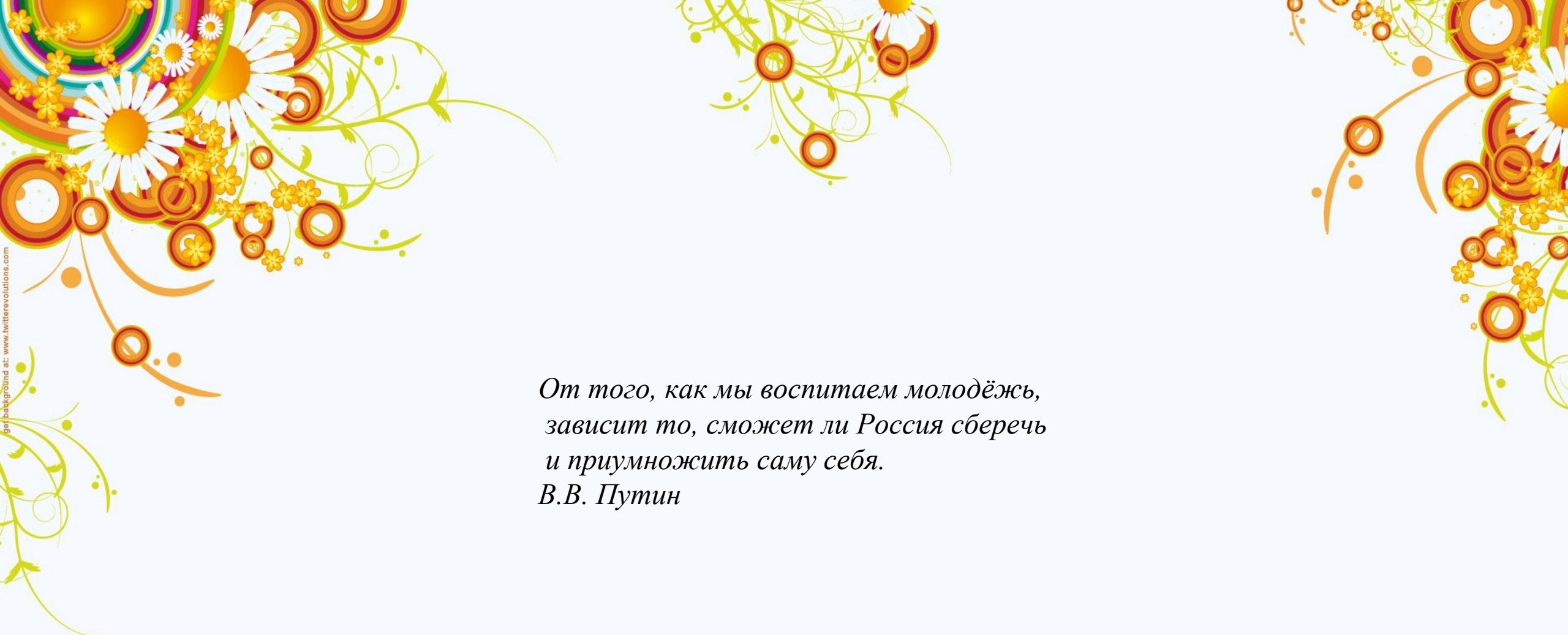
Полученные знания, которые получили дети, помогли повысить значимость патриотического воспитания, формированию патриотических чувств у дошкольников. Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуален потенциал искусства для приобщения к традиционным ценностям. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей в воспитании будущих граждан.

Считаем, что наш проект в рамках реализации инновационной площадки помогает детям на протяжении дошкольного возраста освоить нравственные нормы поведения, формирует осознание справедливости и, необходимости соблюдения этих норм для регуляции отношений с окружающими, собственного поведения, чувство патриотизма. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится.

Первое — эмоциональный интеллект. Ребёнок сопереживает персонажам, эмоционально реагирует на искусство.

Второе — нравственная основа. Он различает «хорошо» и «плохо» не по инструкции, а на основе анализа ситуаций из сказок.

Третье — творческая активность. Ребёнок самостоятельно рисует, лепит и играет, отражая реальные жизненные впечатления.



*От того, как мы воспитаем молодёжь,  
зависит то, сможет ли Россия сберечь  
и приумножить саму себя.  
В.В. Путин*

