Сорокина Светлана Ивановна

Сорокина Светлана Ивановна
ИНН=470200608560, СНИЛС=01587206954, E=svetads10@mail.ru, C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Волхов, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД №10 ""СВЕТЛЯЧОК"" КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"" Г. ВОЛХОВ", G=Светлана Ивановна, SN=Сорокина, CN=Сорокина Светлана Ивановна
место подписания
2021-10-19 16:33:24

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 10 «Светлячок» комбинированного вида» г. Волхов

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
протокол от «31» августа 2021г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МДОБУ
«Детский сад №10
«Светлячок»
от «31» августа 2021г.
№ 64-О

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебная кисточка»

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Анна Борисовна Талова,
воспитатель

г. Волхов
2021г.

Содержание

№	Раздел	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематическое планирование	5
3.	Содержание курса	6
4.	Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы	10
5.	Планируемые результаты освоения программы	11
6.	Список использованной литературы	12

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности **«Волшебная кисточка»** разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации;

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 14 сентября 2014 года №1726-р;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, утвержденные письмом комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

Устава Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад № 10 «Светлячок» комбинированного вида» г. Волхов.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественно – эстетической направленности «Волшебная кисточка» были использованы методические материалы: Казаковой Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, Издательство Сфера 2017г.; Колдиной Д.Н. Рисование в детском саду. 4-5 лет. ФГОС Издательство Мозаика – Синтез 2021 г.; Никитиной А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Каро 2016 г.; Савельевой Н.М. В мире красок Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет), Издательство Детство – Пресс, 2019 г.; и т.д.

Из моего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, была разработана Дополнительная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Волшебная кисточка», которая поможет детям с помощью нетрадиционных техник рисования и подручных материалов развить творческое воображение, умение мыслить нестандартно, возможность пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Цель: Развитие творческих способностей у детей 4 -5 лет через нетрадиционные техники рисования.

Обучающие задачи:

- обучать основам создания художественных образов.
- учить детей выполнять работу различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Развивающие задачи:
- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- развивать творческие и коммуникативные способности дошкольников на основе их творческой деятельности;
- развивать у детей художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитательные задачи:
- воспитывать познавательный интерес к изобразительному искусству, в данном случае к нетрадиционным техникам рисования;
- воспитывать чувства гармонии и прекрасного;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Актуальность. Для формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении является развитие детского творчества. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети получают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что огорчает.
Творчество - это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Все больше внимания уделяется изобразительной деятельности как средству развития талантливой, творческой личности. Нетрадиционная техника рисования — именно то, что позволяет полностью раскрыться потенциалу таких ребят. Изобразительная деятельность способствует более ясному, точному выражению их внутренних переживаний, проблем, с одной стороны, а также творческому самовыражению — с другой. В процессе творчества ребенок гораздо ярче и нагляднее может проявить себя.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественно – эстетической направленности «Волшебная кисточка»: В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются природные и бросовые материалы, нестандартные инструменты. Нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, показывает возможности использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью и дает толчок детскому воображению, фантазированию и творчеству. Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии как детей общих развивающих групп. Самоценным является не конечный продукт — рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Учебно - тематическое планирование образовательной деятельности по нетрадиционным техникам рисования соответствуют темам недели детского сада, также предусматривает проведение организованной деятельности с интеграцией областей и рассматривает художественное развитие детей.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Нетрадиционная техника рисования» для детей 4 - 5 лет рассчитана на один год обучения. Предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня.

Продолжительность занятий составляет 20 минут. Общее количество учебных занятий в год – 36 часов.

Программа разработана и запланирована к реализации в МДОБУ «Детский сад №10 «Светлячок», для детей, посещающих данное дошкольное учреждение.

II. Учебно-тематическое планирование

Тема		Техника	Количество
СЕНТЯБРЬ			
1,2	Диагностика	свободное экспериментирование с подручными материалами.	2
3	«Светофор»	рисование цветной солью	1
4	«Ужасные микробы»	кляксография	1
ОКТЯБРЬ			
1	«Осень, осень…»	печать листьями и смятой бумагой	1
2	«В лес по грибы»	оттиск печатками из картофеля (ластик); кубик с нитью	1
3	«Дары осени»	оттиск поролоном	1
4	«Осенний парк»	кляксография; оттиск смятой бумагой	1
НОЯБРЬ			
1	«Дружок»	оттиск смятой бумагой, ватной палочкой, ладошкой	1
2	«В зоопарке»	рисование ладошкой, пальчиками	1
3	«Кто живёт в лесу?»	рисование помпоном	1
4	«Черепашка»	рисование ладошкой, восковые мелки, «поп -ит»	1
ДЕКАБРЬ			
1	«Танец снежинок»	рисование клеем, солью	1
2	«Зимний лес»	кляксография, рисование солью	1
3	«Цветок огонёк»	кляксография, оттиск смятой бумагой	1
4	«Ёлочка красавица»	набрызг, использование трафаретов	1
ЯНВАРЬ			
2	«Чашка с блюдцем»	рисование мукой	1
3	«Чайник»	рисование мукой	1
4	«Снеговичок»	рисование на мокрой бумаге с солью	1
ФЕВРАЛЬ			
1	«Домовёнок Кузя»	кляксография, рисование ладошкой, ватной палочкой	1
2	По морям, по волнам	монотипия, использование трафаретов	1
3	«Северное сияние»	монотипия	1
4	«Подснежники»	рисование цветной солью	1

МАРТ			
1	«Цветы в вазе»	ниткография	1
2	«Моя семья»	кляксография	1
3	«Рыбки в аквариуме»	монотипия	1
4	Огонь друг или враг	рисование ладошкой, кляксография	1
АПРЕЛЬ			
1	«Загадочный космос	монотипия, ниткография	1
2	«Какого цвета весна»	кляксография, набрызг	1
3	«Пернатые друзья»	рисование ладошкой	1
4	«Весенние цветы»	рисование клеем с солью	1
МАЙ			
1	«Салют»	кляксография, восковые мелки,	1
2	«Наш город»	набрызг, кляксография	1
3	«Насекомые»	оттиск поролоном, рисование ватной палочкой	1
4	«Цветущая веточка»	оттиск смятой бумагой, рисование ватной палочкой	1

III. Содержание курса

Дополнительная общеразвивающая программа художественно эстетической направленности «Нетрадиционная техника рисования» рассчитана для детей среднего дошкольного возраста, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Методика организации работы детей младшего дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики:

• взаимосвязь обучения и развития;
• наглядность;
• систематичность
• доступность;
• учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит:

• грамотного методического руководства со стороны взрослого;
• уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.);
• степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
• развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость, внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Основные этапы работы:

1 этап

«Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности материалов, с помощью которых можно передать, например, состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов.

2 этап

«Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап

«Собственное творчество»

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными материалами и техниками.

Виды нетрадиционных техник рисования:

1) «Рисование пальчиками»

   Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

   Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

   Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

2) «Рисование ладошкой»

   Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

   Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

   Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

3) «Оттиск поролоном»

   Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

   Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

   Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

4) «Оттиск смятой бумагой»

   Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

   Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и мятая бумага.

5) «Печать листьями»

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

6) «Тычок жесткой полусухой кистью»

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

7) «Оттиск печатками из овощей» (картофель, кочерыжкой)

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

8) «Рисование ватной палочкой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, ватные палочки. Способ получения изображения: ребенок рисует методом «тычка» наносит краску на лист бумаги.

9) «Восковые мелки + акварель»

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

10) «Монотипия предметная»

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

11) «Кляксография обычная»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

12) «Кляксография с трубочкой»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

13) «Кляксография с ниточкой»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

14) «Набрызг»

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5 х 5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

IV. Организационно – педагогические условия реализации образовательной программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Форма обучения - очная.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся - групповая.

Основная форма обучения – игровое занятие.

Время проведения занятий: в течение года 1 раз в неделю 20 минут (с детьми 4 – 5 лет)

Средства обучения:

Часть 1.

Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить контакт с детьми. Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, слушание мелодий, например, «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, картин.

Часть 2.

Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной деятельности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

Элементы сказкотерапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнениях чувств с помощью мимики, движений, собственной речи.

Игры на развитие мышления, воображения, памяти.

Рисование, аппликация, лепка – применяются нетрадиционные техники рисования, используя при этом ассортимент практического материала: природного, бросового.

Музыкальное сопровождение формирует настроение детей, их заинтересованность к процессу творчества, развивает музыкальный слух и возможности. Допускается пение, например, индивидуальное, подпевание героям.

Часть 3.

Завершающая

Цель этой части закрепление полученных знаний посредством создания индивидуальных и коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр. В конце занятий проводится анализ деятельности детей.

Средства обучения

1. Театр (би – ба – бо), пальчиковый и т.д.
2. Иллюстрации (картины)
3. Книги

Перечень оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)

Наименование оборудования (инструменты, материалы, и приспособления)	Количество
Листы бумаги любого формата	На каждого ребёнка
Гуашь	На каждого ребёнка
Акварель	На каждого ребёнка
Восковые мелки	На каждого ребёнка
Ватные палочки	На каждого ребёнка
Поролон	На каждого ребёнка
Жесткая кисть	На каждого ребёнка
Коктейльные трубочки	На каждого ребёнка
Обыкновенная соль	На каждого ребёнка

Мыльные пузыри	На каждого ребёнка
Трафареты	На каждого ребёнка
Ластик	На каждого ребёнка
Нитки	На каждого ребёнка
Формочки	На каждого ребёнка
Стаканчики	На каждого ребёнка
Салфетки	На каждого ребёнка
Фартуки с нарукавниками	На каждого ребёнка

Перечень технических средств обучения

Перечень технических средств обучения	Количество
Интерактивная доска	1
Проектор	1
Ноутбук	1
Магнитофон	1

V. Планируемые результаты освоения программы

- Создание образов детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно – изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе и своих возможностях.
- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.

VI. Перечень учебно – методических материалов

Наименование учебно – методических материалов	Количество
Гаврилова В.В., Л.А. Артемьева Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий; Издательство Учитель 2017 г.	1
Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. Издательство Скрипторий 2018 г.	1
Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, Издательство Сфера 2017г.	1
Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. 4-5 лет. ФГОС Издательство Мозаика – Синтез 2021 г.	1
Немешаева Е. Художества без кисточки, Издательство Феникс 2014 г.	1
Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Издательство Каро 2016 г.	1
Савельева Н.М. В мире красок Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет), Издательство Детство – Пресс, 2019 г.	1
Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Рисуем пальчиками 3 – 5 лет. 3 уровень, Издательство CLEVER media group 2018 г.	1
Утробина К.К. Увлекательное рисование методом "тычка" с детьми 3-5 лет. Демонстрационные картины и конспекты занятий, Издательство Гном 2020 г.	1
Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа, Издательство Сфера 2020 г.	1
Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий, Издательство ТЦ Сфера 2017 г.	1