


Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад № 10 «Светлячок» комбинированного вида» г. Волхов

ПРИНЯТА:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от «29» 08 2019г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом МДОБУ  
«Детский сад №10 «Светлячок»  
от «29» 08 2019г.  
№ 52



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Теремок»**

**Срок реализации программы: 1 год**  
**Разработчики: Григорьева Яна Вячеславовна**  
**Хлызова Марина Алексеевна**

г. Волхов  
2019г.

№	Раздел	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематическое планирование	5
3.	Содержание курса	6
4.	Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы	13
5.	Планируемые результаты освоения программы	14
6.	Список использованной литературы	15

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Теремок» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Теремок» была использована авторская программа Суминой Н.Н. «Волшебный мир театра», 2012 год.

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми младшего дошкольного возраста (3 - 4 лет) и является дополнительным видом образования в форме кружковой работы, рассчитанной на 1 год обучения.

Синтетический характер театрального искусства позволяет в полной мере решать задачу развития личности ребенка, ведь именно театр, объединяющий в себе различные виды искусства, становится для детей тем волшебным краем, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Преимущества развития детей средствами театрального искусства заключены, прежде всего, в коллективной природе театра. В то же время театральное искусство глубоко индивидуально и в полной мере позволяет реализовать индивидуально–дифференцированный подход в воспитании дошкольников.

Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный, эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

На развитие творческого воображения, на создание оригинального образа того или иного героя огромное воздействие оказывает музыка. То, что дети не могут выразить словами, они пытаются выразить с помощью жеста, мимики, пластики.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Актуальность этой программы состоит в том, что в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы заключается в том, что учебно–воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитания основ зрительной культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопления знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников младшей группы.

Таким образом, театральная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка

### **Цель программы:**

Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

### **Задачи программы:**

#### 1. Воспитать гуманные чувства у детей:

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

#### 2. Сформировать умение работать в команде:

- Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

#### 3. Развить креативные способности и приобщить к театральному искусству:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать

себя в разных ролях.

- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене

## 2. Учебно- тематический план

№	Тема	Всего занятий
1	Мониторинг	4
2	Культура и техника речи	2
3	Слух и чувство ритма	1
	Сценическая пластика	1
4	Фотоконкурс «Семейный театр»	1
5	Культура и техника речи	4
6	Ритмопластика	1
7	Конкурс «Лучшая Новогодняя маска своими руками»	1
8	Знакомство с праздником Рождества	1
9	Подготовка к Рождественскому спектаклю	4
10	Показ Рождественского спектакля	1
11	Конкурс «Ширма для театрального уголка своими руками»	1
12	Театральная мастерская: «Куклы- оригами»	1
13	Театральная мастерская: «Театр на ложках»	1
14	Театральная мастерская: «Театр на камнях»	1
15	Театральная мастерская: «Театр на больших киндер сюрпризах»	1
16	Театральная мастерская: «Театр на кружках»	
17	Занятие, посвященное Всемирному Дню театра	1
18	Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Дню семьи	4
19	Конкурс чтецов, посвященный Дню семьи	1
20	Подготовка к инсценировке сказки «Теремок». Распределение ролей.	1
21	Подготовка к инсценировке сказки «Теремок». Разучивание ролей с детьми.	1
22	Подготовка к инсценировке сказки «Теремок». Изготовление костюмов и декораций.	1
23	Показ отчётного спектакля по сказке «Теремок»	1
	Итого:	36

### 3. Содержание изучаемого материала

Тема занятия	Содержание занятия	Планируемые результаты
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Мониторинг		
Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас
Слух и чувство ритма	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюды «Колокола»; игры-диалоги; игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей
<b>ОКТАБРЬ</b>		
Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюды «Гадкий утенок»	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных
Конкурс «Семейный театр»	Совместная деятельность детей и родителей	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.

Культура и техника речи	<p>Артикуляционная гимнастика  «Считай до пяти»  «Больной зуб»  «Укачиваем куклу»  «Игра со свечой»  «Самолет»  «Мяч эмоций»</p>	<p>Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный</p>
Ритмопластика	<p>Артикуляционно-пальчиковая гимнастика;  Игры- этюды:  «Мороженое»,  «Кактус и ива»,  «Мокрые котята»,  «Конкурс лентяев»,  «Заяц- барабанщик»,  «Осенние листья»,  «Утро»,  «Заколдованный лес»,  «В стране цветов»,  «Снегурочка»,  «Времена года»</p>	<p>Развитие двигательных способностей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость); пластической выразительности (ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений).</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
Театральные игры	<p>Артикуляционная гимнастика;  «Что изменилось?»  «Поймай хлопок»  «Я положил в мешок.»  «Тень»  «Внимательные звери»  «Веселые обезьянки»  «Угадай что я делаю»</p>	<p>Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности</p>
Мимика	<p>Артикуляционная гимнастика;  упражнение угадай интонации;  скороговорки;  игра «Успокой куклу»;  игра «Теремок»;  отгадываем загадки</p>	<p>Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность;</p>
Конкурс «Лучшая	Совместная	Повысить интерес родителей к

Новогодняя маска «своими руками»	деятельность детей и родителей	проекту. Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Знакомство с праздником Рождества	Просмотр мультфильма «Рождество», чтение повествования о Рождестве из детской Библии, беседа об увиденном и услышанном. Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей.	Расширить представление детей о празднике Рождество.
Подготовка Рождественскому спектаклю «Вифлеемская ночь»	Игра «Что мы делали не скажем, но что видели покажем» Упражнение на дыхание «Цветочный магазин»; Игра «День рождения». Работа над скороговорками. Разучивание ролей в спектакле. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции.	Реализовывать индивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы, произвольное поведение, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами;
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Подготовка Рождественскому спектаклю	Этюды «Утешение», «Поле» Индивидуальная работа с участниками Рождественского спектакля и чтение стихов.	Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов Продолжать работать над спектаклем. Учить детей действовать на сцене согласованно. Добиваться сведения всех эпизодов в единый спектакль. Репетировать с использованием костюмов, декораций, реквизита.



		Обращать внимание на правильное произношение слов.
Показ Рождественского спектакля	Творческий отчет о театральной деятельности и поздравление с Рождеством.	Выступление детей перед родителями и администрацией сада. Развивать желание показать свои способности и возможности, уверенность в себе, умение работать в коллективе.
Конкурс поделок «Мой любимый сказочный герой»	Совместная деятельность детей и родителей	Повысить интерес родителей к проекту. Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
Театральная мастерская: «Куклы-оригами».	Изготовление кукол в технике оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес».	Ощутить себя «творцами» кукол для театра, освоить основы кукловодства в данном виде театра. Развивать фантазию, пространственное воображение, моторику рук. Научить работать по образцу, аккуратности. Формировать трудолюбие, внимательность.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Театральная мастерская: «Театр на ложках»	Изготовление кукол для театра на ложках. Сочиняем сказку сами.	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
Театральная мастерская: «Театр на камушках».	Рисуем сказочных героев на гладких камнях. Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
Театральная мастерская: «Театр на больших киндер-сюрпризах».	Изготовление кукол для театра на больших киндер-сюрпризах. Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков кукловодства Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
Театральная мастерская: «Театр на кружках».	Изготовление кукол для театра на кружках. Сочиняем сказку сами.	Ощутить себя «творцами» кукол для театра, освоить основы кукловодства в данном театре. Развивать фантазию, пространственное воображение, моторику рук. Научить работать по образцу, аккуратности. Формировать трудолюбие, внимательность. Способствовать развитию фантазии.
<b>МАРТ</b>		
Занятие, посвященное Всемирному дню	Просмотр презентации о театре, беседа об	Закрепить представление детей об актерских умениях, необходимых для

театра.	увиденном. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика Игры «Эмоции», «Жило было одно Чудо», «Чупа-чупс», «Волшебный карандаш» Этюд «Колоски». Беседа о необходимых основах актерского мастерства (над чем надо работать, чтобы стать актером)	создания образа героя. Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать память, наблюдательность, внимательность.
Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Дню семьи	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц «Мороженое» «Кактус и ива» «Деревянные и тряпочные куклы. Работа над стихами к конкурсу чтецов. Разговор с детьми о празднике День семьи. Игра- интервью «Что такое семья?»	Реализовывать индивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы, произвольное поведение, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.
Конкурс чтецов, посвященный Дню семьи	Творческий отчет о театральной деятельности и поздравление с Днём семьи.	Выступление детей перед родителями и администрацией сада. Развивать желание показать свои способности и возможности, уверенность в себе, умение работать в коллективе.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Подготовка к инсценировке сказки «Теремок». Распределение ролей.	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц «Мороженое» «Кактус	Закрепить представление детей об актерских умениях, необходимых для создания образа героя. Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность,

	и ива» «Деревянные и тряпочные куклы. Распределение ролей. Упражнение на речевое дыхание «Свеча», артикуляционная гимнастика, работа над голосом (упражнение «Ступеньки»), Разучивание скороговорки. Репетиция спектакля и стихов.	коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать память, наблюдательность.
Подготовка к инсценировке сказки «Теремок». Разучивание ролей с детьми.	Этюды «Утешение», «Колоски». Разыгрывание этюдов на эмоции. Разучивание ролей в спектакле. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции.	Продолжать работать над спектаклем. Добиваться сведения всех эпизодов в единый спектакль. Репетировать сценки с использованием костюмов, декораций, реквизита. Обращать внимание на правильное произношение слов. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.
Подготовка к инсценировке сказки «Теремок». Работа над ролью.	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц «Мороженое» «Кактус и ива» «Деревянные и тряпочные куклы. Работа над ролью.	Закрепить представление детей об актерских умениях, необходимых для создания образа героя. Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать память, наблюдательность, внимательность
<b>МАЙ</b>		
Подготовка к инсценировке сказки «Теремок». Изготовление костюмов и декораций.	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная	Совместная деятельность детей и родителей. Повысить интерес родителей к логопедической работе детского сада, развивать дикцию, общую и артикуляционную моторику.

	гимнастика. Изготовление костюмов и декораций.	
Показ отчётного спектакля по сказке «Теремок»	Показ спектакля в исполнении артистов. Беседа с детьми, после представления об увиденном, что больше всего понравилось.	Воспитывать чувство удовлетворения от проделанной работы
Мониторинг		

#### **4. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы.**

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Деятельность осуществляется группой детей. Группа состоит из 10 человек.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Нагрузка данной программы: одно занятие в неделю.

#### **Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления):**

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Пальчиковый кукольный театр	1
Штоковый кукольный театр	1
Игрушечный кукольный театр	2
Масочный кукольный театр	5
Би – ба – бо (перчаточный) кукольный театр	3

### **Перечень технических средств обучения:**

Наименование технических средств обучения	Количество
Ноутбук	1
Колонки	1

### **Здоровьесберегающие технологии**

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

### **5. Планируемые результаты к концу года:**

1. называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий);
2. владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
3. показывают три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;
4. сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;
5. произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса;
6. показывают пять-шесть эмоциональных выражений;
7. двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке;
8. создают пластические импровизации под музыку различного характера;
9. умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.

### **Форма отчетности:**

Спектакли и творческие отчеты.

## **6. Список использованной литературы**

Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2016г. – с.23

Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». С.-П.:2017г. – с.322

Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2016г. – с. 324

Лазаренко О.И. «Артикуляционно- пальчиковая гимнастика». Комплекс упражнений.М.:2017г- с.211

Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2016г. – с.432

Распопов А.Г. «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2017г. – с.532

Совушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика) М.: 2017г. – с.74

Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2016г. – с.122

Чусовская А.Н. «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2015г.- с.132

Ярыгина О.Г. «Мастерская сказок» М.:2017г. – с.211