

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 10 «Светлячок» комбинированного вида» г. Волхов

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
протокол от «1» сентября 2016 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МДОБУ
«Детский сад №10
«Светлячок»
от «1» сентября 2016 г.
№ 11-О



Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Теремок»

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик: Григорьева Я.В.
воспитатель

г. Волхов
2016г.

№	Раздел	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематическое планирование	4
3.	Содержание курса	5
4.	Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы	16
5.	Планируемые результаты освоения программы	18
6.	Список использованной литературы	18

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Теремок» .

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Теремок» разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Теремок» была использована авторская программа Суминой Н.Н. «Волшебный мир театра», 2012 год.

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми среднего дошкольного возраста (3-5 лет) и является дополнительным видом образования в форме кружковой работы, рассчитанной на 2 года обучения.

Синтетический характер театрального искусства позволяет в полной мере решать задачу развития личности ребенка, ведь именно театр, объединяющий в себе различные виды искусства, становится для детей тем волшебным краем, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Преимущества развития детей средствами театрального искусства заключены, прежде всего, в коллективной природе театра. В то же время театральное искусство глубоко индивидуально и в полной мере позволяет реализовать индивидуально–дифференцированный подход в воспитании дошкольников.

Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный, эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

На развитие творческого воображения, на создание оригинального образа того или иного героя огромное воздействие оказывает музыка. То, что дети не могут выразить словами, они пытаются выразить с помощью жеста, мимики, пластики.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Актуальность этой программы состоит в том, что в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы заключается в том, что учебно–воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитания основ зрительной культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопления знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников средней группы.

Таким образом, театральная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка

Цель программы:

Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

1. Воспитать гуманные чувства у детей:

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Сформировать умение работать в команде:

- Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

3. Развить креативные способности и приобщить к театральному искусству:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

2. Учебно- тематический план на первый год обучения

№	Тема	Всего занятий
1	Мониторинг	1
2	Знакомство с театром	1
3	Кто работает в театре. «Закулисье»	1
4	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно- ролевая игра)	1
5	Знакомство с варежковым театром	1
6	Мимика	1
7	Сила голоса	1
8	Знакомство с пальчиковым театром	1
9	Знакомство с плоскостным шагающим театром	1
10	Пантомима	1
11	Сила голоса и речевое дыхание	1
12	Знакомство с конусным театром	1

13	Мимика и жесты	1
14	Знакомство с теневым театром	1
15	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	1
16	Знакомство с куклами би-ба-бо	1
17	Слух и чувство ритма	1
18	Театральные игры	1
19	Знакомство с куклами-говорунчиками.	1
20	Знакомство со штоковым театром	1
21	Сценическая пластика	1
22	Расслабление мышц	1
23	Знакомство с театром из дерева, магнитным театром.	1
24	Знакомство с куклами- марионетками. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»	1
25	Чувства, Эмоции	1
26	Знакомство с театром масок	1
27	Театр на фланели	1
28	Ритмопластика	1
29	Культура и техника речи	1
30	Подготовка к инсценировке сказка «Красная шапочка на новый лад»	4
31	Показ театрализованного представления	1
32	Экскурсия в кукольный театр	1
33	Мониторинг	1
	Итого:	36

Учебно- тематическое планирование на второй год.

№	Тема	Всего занятий
1	Мониторинг	4
2	Подготовка к Дню воспитателя	2
3	Выступление на день воспитателя	1
4	Фотоконкурс «Семейный театр»	1
5	Подготовка к Дню матери	4
6	Выступление на день матери	1
7	Конкурс «Лучшая Новогодняя маска своими руками»	1
8	Знакомство с праздником Рождества	1
9	Подготовка к Рождественскому спектаклю	4
10	Показ Рождественского спектакля	1
11	Конкурс «Ширма для театрального уголка своими руками»	1
12	Театральная мастерская: «Куклы- оригами»	1
13	Театральная мастерская: «Театр на ложках»	1
14	Театральная мастерская: «Театр на камнях»	1
15	Театральная мастерская: «Театр на больших киндер сюрпризах»	1
16	Театральная мастерская: «Театр на кружках»	
17	Знакомство с праздником Пасхи	1
18	Подготовка к Пасхальному спектаклю	4
19	Занятие, посвященное Всемирному Дню театра	1
20	Показ Рождественского спектакля	1
21	Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Дню семьи	1

22	Конкурс чтецов, посвященный Дню семьи	1
23	Экскурсия в кукольный театр	1
	Итого:	36

3.Содержание изучаемого курса

1 год обучения

Неделя	Тема занятия	Содержание занятия	Планируемые результаты
СЕНТЯБРЬ			
Мониторинг			
1)Знакомство с театром 2)Просмотр спектакля в детском саду «Первое сентября»	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видео-роликов.	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса	
Кто работает в театре. «Закулисье»	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видео-ролика	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.	
Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика.	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.	
ОКТЯБРЬ			
Знакомство с варежковым театром	Самостоятельная игровая деятельность	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности	
Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность;	
Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.	
1)Знакомство с	«Праздник со	Освоение навыков владения этим видом	

пальчиковым театром 2) Просмотр спектакля в детском саду «Доктор Айболит» в исполнении творческого объединения «Артист»	Смешариками» (игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».	театральной деятельности. Развлекательное занятие для детей.
НОЯБРЬ		
Знакомство с плоскостным шагающим театром	Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры пальчиковые игры; этюд «Цветочек»	Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость
Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
Знакомство с конусным настольным театром	Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу»	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
ДЕКАБРЬ		
Знакомство с теневым	Инсценировка сказок	Освоение навыков владения данным видом

театром	«Заюшкина избушка», «Гуси- Лебеди».	театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей.	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;
Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюды «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей

ЯНВАРЬ

Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю»	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
Знакомство с куклами-говорунчиками	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД
Знакомство со штоковым театром	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюды «Гадкий утенок»	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных

ФЕВРАЛЬ

Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика;	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
-------------------	-----------------------------	---

	этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	
Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
Знакомство с куклами-марионетками Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том как это делалось)	Совместная деятельность детей и родителей	Освоение навыков кукловождения Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими

МАРТ

Знакомство с театром масок	Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности
Демонстрация театра на фланели.	Инсценировка сказок «Лисичка-сестричка и серый волк», «Геромок»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
Ритмопластика	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика; Игры- этюды: «Мороженое», «Кактус и ива», «Мокрые котята», «Конкурс лентяев»,	Развитие двигательных способностей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость); пластической выразительности (ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений); воображения.

	«Заяц- барабанщик», «Осенние листья», «Утро», «Заколдованный лес», «В стране цветов», «Снегурочка», «Времена года»	
Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас
АПРЕЛЬ		
Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка на новый лад»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей
МАЙ		
Театрализованное представление	Показ спектакля родителям.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.
Экскурсия в кукольный театр	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.	Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен и как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы.
Мониторинг		

Второй год обучения

	Тема занятия	Планируемые результаты	Задачи занятия
СЕНТЯБРЬ			
Мониторинг			
Подготовка к Дню воспитателя	<p>Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Повторение выученных скороговорок. Беседа о празднике День воспитателя. Распределение ролей; изготовление костюмов и декораций для инсценировки «Один день из жизни заведующей» и стихи воспитателям.</p>	<p>Работа над инсценировкой и стихами. Обращать внимание детей на элементы актерской игры(внимание, общение, наблюдательность). Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.</p>	
Подготовка к Дню воспитателя	<p>Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Произношение скороговорки с различно громкостью. Работа над ролями, дикцией. изготовление костюмов и декораций. Инсценировка «Один день из жизни заведующей» и стихи воспитателям.</p>	<p>Продолжать работу над инсценировкой и стихами. Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.</p>	
ОКТАБРЬ			
Выступление на День воспитателя	<p>Творческий отчет о театральной деятельности и поздравление пед. коллектива</p>	<p>Выступление детей перед педагогическим коллективом.</p>	

Конкурс «Семейный театр»	Совместная деятельность детей и родителей	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
Подготовка к Дню Матери	Просмотр ролика «День матери». Беседа о празднике. Просмотр мультика «Мама для мамонтенка» Распределение ролей в сценках «Три дочери», шуточная сценка «Семья», стихи.	Расширить представление детей о празднике День матери.
Подготовка к Дню матери:	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Разучивание скороговорки. Игры «Что изменилось?» «Слушай и хлопай». Репетиция сценок и стихов.	Совершенствовать память внимание, общение детей. Работать над голосом. Репетировать сценки с использованием костюмов, декораций, реквизита. Обращать внимание на правильное произношение слов.
НОЯБРЬ		
Подготовка к Дню матери:	Упражнение на дыхание «Насос»; работа над скороговорками Игра «Веселые обезьянки» Сценка «Три дочери» Шуточная сценка «Семьи» Стихи	Развивать внимание, быстроту реакции, память. Работа над сценками и с чтецами.
Выступление на День матери	Творческий отчет о театральной деятельности и поздравление с Днем матери	Выступление детей перед мамами, бабушками и администрацией сада. Развивать желание показать свои способности и возможности, уверенность в себе, умение работать в коллективе.
Конкурс «Лучшая Новогодняя маска своими руками»	Совместная деятельность детей и родителей	Повысить интерес родителей к проекту. Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
ДЕКАБРЬ		

<p>Знакомство с праздником Рождества</p>	<p>Просмотр мультфильма Суперкнига «Рождество», чтение повествования о Рождестве из детской Библии, беседа об увиденном и услышанном. Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей.</p>	<p>Расширить представление детей о празднике Рождество.</p>
<p>Подготовка к Рождественскому спектаклю «Вифлеемская ночь»</p>	<p>Игра «Что мы делали не скажем, но что видели покажем» Упражнение на дыхание «Цветочный магазин»; Игра «День рождения» Работа над скороговорками. Разучивание ролей в спектакле. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции.</p>	<p>Реализовывать индивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы, произвольное поведение, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами;</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>		
<p>Подготовка к Рождественскому спектаклю</p>	<p>Этюды «Утешение», «Поле» Индивидуальная работа с участниками Рождественского спектакля и чтецами стихов.</p>	<p>Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов Продолжать работать над спектаклем. Учить детей действовать на сцене согласованно. Добиваться сведения всех эпизодов в единый спектакль. Репетировать с использованием костюмов, декораций, реквизита. Обращать внимание на правильное произношение слов.</p>
<p>Показ Рождественского спектакля</p>	<p>Творческий отчет о театральной деятельности и поздравление с Рождеством.</p>	<p>Выступление детей родителями и администрацией сада. Развивать желание показать свои способности и возможности, уверенность в себе, умение работать в коллективе.</p>

Конкурс поделок «Мой любимый сказочный герой»	Совместная деятельность детей и родителей	Повысить интерес родителей к проекту. Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
Театральная мастерская: «Куклы-оригами».	Изготовление кукол в технике оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес».	Ощутить себя «творцами» кукол для театра, освоить основы кукловодства в данном виде театра. Развивать фантазию, пространственное воображение, моторику рук. Научить работать по образцу, аккуратности. Формировать трудолюбие, внимательность.

ФЕВРАЛЬ

Театральная мастерская: «Театр на ложках»	Изготовление кукол для театра на ложках. Сочиняем сказку сами.	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
Театральная мастерская: «Театр на камушках».	Рисуем сказочных героев на гладких камнях. Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
Театральная мастерская: «Театр на больших киндер-сюрпризах».	Изготовление кукол для театра на больших киндер-сюрпризах. Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков кукловодства Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
Театральная мастерская: «Театр на кружках».	Изготовление кукол для театра на кружках. Сочиняем сказку сами.	Ощутить себя «творцами» кукол для театра, освоить основы кукловодства в данном театре. Развивать фантазию, пространственное воображение, моторику рук. Научить работать по образцу, аккуратности. Формировать трудолюбие, внимательность. Способствовать развитию фантазии.

МАРТ

Знакомство с праздником Пасхи	Просмотр мультфильма Суперкнига «Пасха». Чтение в детской Библии истории о Воскресении Христа. Беседа с детьми об увиденном и услышанном. Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей к Пасхальному	Расширить представление детей о празднике Пасха.
-------------------------------	---	--

	спектаклю и стихов.	
Подготовка к Пасхальному спектаклю «Пасхальный колобок»	Этюды «Утешение», «Колоски». Разыгрывание этюдов на эмоции. Разучивание ролей в спектакле. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции.	Реализовывать индивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы, произвольное поведение, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Работа над спектаклем и со чтецами.
Занятие, посвященное Всемирному дню театра.	Просмотр презентации о театре, беседа об увиденном. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика Игры « Эмоции», «Жило было одно Чудо», «Чупа-чупс», «Волшебный карандаш» Этюд «Колоски». Беседа о необходимых основах актерского мастерства (над чем надо работать, чтобы стать актером)	Закрепить представление детей об актерских умениях, необходимых для создания образа героя. Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношении со сверстниками. Совершенствовать память, наблюдательность, внимательность.
АПРЕЛЬ		
Подготовка к Пасхальному спектаклю	Упражнение на речевое дыхание «Свеча», артикуляционная гимнастика, работа над голосом (упражнение «Ступеньки»), Разучивание скороговорки. Репетиция спектакля и стихов.	Продолжать работать над спектаклем. Добиваться сведения всех эпизодов в единый спектакль. Репетировать сценки с использованием костюмов, декораций, реквизита. Обращать внимание на правильное произношение слов. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.
Показ Пасхального	Творческий отчет о	Выступление детей перед родителями и

спектакля	театральной деятельности и поздравление с Пасхой.	администрацией сада. Развивать желание показать свои способности и возможности, уверенность в себе, умение работать в коллективе.
Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Дню семьи	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц «Мороженое» «Кактус и ива» «Деревянные и тряпочные куклы. Работа над стихами к конкурсу чтецов. Разговор с детьми о празднике День семьи. Игра-интервью «Что такое семья?»	Совместная деятельность детей и родителей. Расширить представление детей о празднике День семьи.
МАЙ		
Конкурс чтецов, посвященному Дню семьи.	Выступлений участников конкурса со стихами к Дню семьи перед жюри.	Совместная деятельность детей и родителей. Повысить интерес родителей к логопедической работе детского сада, развивать дикцию, общую и артикуляционную моторику. Воспитывать уверенность детей в себе. Награждение грамотами и призами победителей конкурса.
Экскурсия в кукольный театр	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа с детьми после представления об увиденном, что больше всего понравилось.	Познакомить детей с особенностями работы актеров кукольного театра. Закрепить правила поведения в театре.
Мониторинг		

4. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Деятельность осуществляется по подгруппам. Одна подгруппа состоит из 10 человек.

Продолжительность занятия: дети от 3 до 4 лет – 20 минут; дети от 4 до 5 лет – 25 минут.

Нагрузка данной программы : одно занятие в неделю.

Средства обучения:

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления):

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Театральная ширма	1
Пальчиковый кукольный театр	1
Конусный кукольный театр	3
Теневой кукольный театр	1
Штоковый кукольный театр	1
Игрушечный кукольный театр	2
Масочный кукольный театр	5
Би – ба – бо (перчаточный) кукольный театр	3

Перечень технических средств обучения :

Наименование технических средств обучения	Количество
Ноутбук	1
Колонки	1

Здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

5. Планируемые результаты к концу года:

Средняя группа (3 – 4 года):

- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией.

Средняя группа (4 – 5 лет) :

- называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий);
- хорошо владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
- показывают три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;
- сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;
- выразительно читают наизусть стихотворный текст
- четко произносят в разных темпах две-три скороговорки;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса;

- показывают пять-шесть эмоциональных выражений;
- действуют согласовано, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке;
- создают пластические импровизации под музыку различного характера;
- умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.

Форма отчетности: спектакли и творческие отчеты.. Мониторинг.

6. Список использованной литературы

Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». С.-П.:2011г. – с.322

Лыкова И.А. «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г. – с. 132

Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г. – с.23

Ярыгина О.Г. «Мастерская сказок» М.:2010г. – с.211

Чусовская А.Н. «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.- с.132

Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г. – с. 324

Совушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика) М.: 2015г. –с.74

Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г. – с.44

Алянский Ю.К.«Азбука театра» М.:1998г. – с.411

Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр»М.: АРКТИ, 2002г. – с.122

Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г. – с.432

Распопов А.Г. «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г. – с.532

Генов Г.В.«Театр для малышей» М.1968г. – с.34

Лазаренко О.И. «Артикуляционно- пальчиковая гимнастика». Комплекс упражнений.М.:2012г - с.211