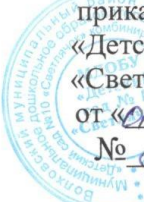


Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад № 10 «Светлячок» комбинированного вида» г. Волхов

ПРИНЯТА:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от «01» сентября 2016 г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом МДОБУ  
«Детский сад №10  
«Светлячок»  
от «01» сентября 2016 г.  
№ 87-0



**Дополнительная общеразвивающая программа художественно-  
эстетической направленности  
«Талантливые ручки»**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Разработчик: Зверева Ю.А.  
воспитатель**

г. Волхов  
2016г

## Содержание

№	Раздел	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематическое планирование	5
3.	Содержание курса	6
4.	Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы	13
5.	Планируемые результаты освоения программы	15
6.	Список использованной литературы	17

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Талантливые ручки» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р),

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе. На важность использования бумаги в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке - материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

### Актуальность

Выполнение работ требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными. Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношение между детьми - помогают друг другу, дарят подарки, сделанные своими руками.

## Проблема

Работая в детском саду, я обратила внимание на то, что у многих детей старшего дошкольного возраста имеются сложные или слабые дефекты речи. Некоторые дети замкнуты, мало общаются со сверстниками, и имеют небольшой словарный запас для своего возраста. Главная задача воспитателя, подготовить ребенка к школе. Большое значение имеет готовность руки ребёнка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. С первых же дней в школе ребенок должен сидеть за партой 40 - 45 минут, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку или карандаш. Значит, его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения, координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. Ученым доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

## Новизна

Современный, прогрессивный мир все чаще отказывается от ручного труда, а ведь благодаря ему происходит развитие, тем более у детей. Все чаще мы сталкиваемся с проблемами развития речи у детей, отсутствием усидчивости, не умением пользоваться ножницами и даже рисовать, в следствии недостаточное развитие художественно-эстетических навыков, так необходимых для развития мелкой моторики рук, мышления, памяти, воображения и т. д. Изучив литературу посвященную ручному труду и художественно-эстетическому развитию, у меня возникла мысль, создать единую программу «Талантливые ручки» для детей 5 – 6 лет.

## Цель программы:

- Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх.

### **Задачи кружка:**

#### *Обучающие*

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

#### *Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
  - Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
  - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
  - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
  - Развивать пространственное воображение.
- Воспитательные:*
- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
  - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
  - Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
  - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **2. Учебно-тематическое планирование**

### **Учебный план**

Учебный модуль	Количество занятий
Техника безопасности	1
Теория	1
Практика	31
Итого:	33

### **Учебно-тематическое планирование**

Тема	Количество занятий
1. Техника безопасности «Волшебная бумага»	1
2. Мозаичная аппликация	4
3. Техника «Бумажный комочек»	4
4. Техника бумажная полоска «Петля»	4
5. Техника «Квиллинг»	7

6.Объемные поделки	4
7.Техника «Оригами»	9

### 3. Содержание курса

№ занятия	Тема	Цель
<b>сентябрь</b>		
1	Волшебная бумага	<p>Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д;</p> <p>Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.).</p> <p>Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию;</p> <p>Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.</p>
2	Мозаичная аппликация: «Гусеница»	<p>Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали</p>
3	Мозаичная аппликация: «Воздушные шары»	<p>Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.</p>
4	Мозаичная аппликация: «Цветы»	<p>Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.</p>
5	Мозаичная аппликация: Коллективная работа «На дороге»	<p>Упражнять детей в вырезании. Учить подбирать цвета, составлять целое из частей. Развитие эстетического восприятия. Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Учить работать в коллективе, уметь</p>

		договариваться.
<b>октябрь</b>		
6	Техника «Бумажный комочек»	Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.
7	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Рыбка»	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.
8	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Ёжик»	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.
9	Поделка в технике «Бумажный комочек» Коллективная работа «Осенний лес»	Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.

<b>ноябрь</b>		
10	Бумажная полоска «Петля»	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.
11	Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек -поделка «Петушок»	Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету.
12	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка (2 занятия)- «Еловые ветки»	Продолжать учить детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки.
13	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка - «Еловые ветки»	Закончить начатую на прошлом занятии поделку к новому году. Наклеивать готовые петли на эскиз композиции. Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее елочная ветка. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца.
<b>декабрь</b>		
14	Поделки в технике «Квиллинг» -	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные



	«Белая береза»	приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.
15	Поделки в технике «Квиллинг» - «Снегирь и рябина»	Продолжать учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы.
<b>январь</b>		
16	Поделки в технике «Квиллинг» - Коллективная работа – «Золотая рыбка»	Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению.
17	Поделки в технике	Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка».

	«Квиллинг» «Паучок»	Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение.
		февраль
18	Поделки в технике «Квиллинг» «Веселые утята»	Закреплять умение работать в технике квиллинг. Учить выполнять объемную работу, дополнять поделку деталями. Воспитывать умение доводить работу до конца. Развивать творческие способности, воображение.
19	Поделки в технике «Квиллинг» «Снеговик»	Закреплять умения работать в технике квиллинг. Уметь аккуратно выполнять работу, тренируя терпение и усидчивость.
20	Поделки в технике «Квиллинг» - «Светофор»	Повторение правил дорожного движения, техники безопасности. Формирование деталей приемом «свободная спираль». Правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства.
<b>март</b>		
21	Объемные поделки Прием складывание: «Ждем гостей»	Познакомить детей с приемом складывания квадрата (прямоугольника) пополам, по прямой с делением боковых сторон пополам и совмещением противоположных верхних и нижних сторон и углов. Условно назвать этот прием складывания «Книжечка». Воспитывать усидчивость, терпение.
22	Объемные поделки Прием	Продолжать учить детей мастерить объемные

	складывание: «Автобус»	поделки, используя прием складывания «Книжечка». Закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно закругляя его углы при срезании. Развивать творческие способности, воображение.
23	Объемные поделки Прием складывание: «Медвежонок»	Закреплять умения мастерить поделки, используя прием складывания «книжечка». Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал.
24	Объемные поделки Игрушка из картона «Слон»	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – конструировать из бумаги объемные фигуры, при помощи надрезов, без клея. Развивать пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
<b>апрель</b>		
25	Оригами из кругов «Грибок»	Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); Поделка «Грибок». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.
26	Оригами из кругов	- продолжать учить складывать базовую

	«Божья коровка»	форму – круг пополам; - Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
27	Оригами из кругов «Разноцветный зонтик»	- Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; - складывать в виде зонтика из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
28	Оригами из кругов Коллективная работа «Аквариум»	Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам и еще раз пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать совместно, делая одно общее дело.
<b>май</b>		
29	Оригами из квадрата «История любопытном уголке»	- учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение;
30	«Парус и рыбка»	- продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство.
31	«Бабочка»	- Закреплять умение складывать квадрат по

		диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение.
32	«Собачка Тузик и его друзья»	Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»); закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности
33	Коллективная работа «Город»	Учить детей сгибать лист прямоугольной формы пополам, совмещая углы и противоположные стороны, расправлять квадрат в треугольник, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами: долина, линия перегиба, познакомить с еще одним условным обозначением «переворот» развивать уверенность в своих силах и способностях. Учить творчески подходить к выполнению задания, работать вместе, уметь договариваться.

#### **4. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы. Каждый ребенок

работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается выявление и осознание ребенком своих творческих способностей, овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации** образовательной деятельности обучающихся – групповая.

**Основная форма обучения** – занятие.

**Наиболее удобное время проведения занятий:**

после дневного сна — с 16.30 до 17.00.

Занятия проводятся в течение года 1 раз в неделю: 25-30 минут.

**Возрастной диапазон:** рабочая программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Срок реализации** дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Талантливые ручки» **составляет 1 год.**

Программа разработана и запланирована к реализации в МДОБУ «Детский сад №10 «Светлячок», для детей посещающих данное дошкольное Учреждение.

### **Средства обучения**

№	Наименование оборудования (инструментов, материалов, приспособлений)	Кол-во (шт.)
1.	цветная бумага	20
2.	гофрированный картон	20

3.	картон белый и цветной	20
4.	клей (наилучшим является клей ПВА)	20
5.	бумажные полоски шириной 5-7 мм	60
6.	ножницы	20
7.	карандаши простые	20
8.	линейка	20
9.	кисточки для клея	20
10.	салфетки	100
11.	клеенка	20

### **5. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

-Самостоятельно создает поделки.

-Проявляет интерес к ручному труду.

-Имеет чувство пропорции, композиции и ритма.

-Имеет представление о работе с разнообразным материалом.

-Эмоционально отзывчивый, откликается на эмоции близких людей и друзей.

-Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

-Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

-Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации

-Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

-Соблюдает правила поведения

-Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

-Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

-Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в поделке сделанной своими руками.

-Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

-Создает, преобразовывает и обыгрывает поделки из разнообразных материалов.

-С желанием занимается ручным трудом (изготовление игровой атрибутики и сувениров), владеет навыками работы с природным материалом, бумагой, картоном.

-Владеет экономными приемами работы, бережно относится к материалам и инструментам, выполняет правила безопасности при выполнении разных видов работ.

### **Система оценки результатов освоения образовательной программы**

Формы проведения итогов реализации программы:

-выставки детских работ в детском саду; и за пределами;

-дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.



## **Список использованной литературы**

1. «Поделки из бумаги» Е.А. Каминская Москва,2011
2. «Мозаика из крупы и семян» Москва, 2011
3. «Поделки из спичек» Г. Акимова Ленинградское издательство, 2009
4. «Аппликация» Е.А. Румянцева Мир книги, 2009
5. «Аппликация из природных материалов» Н.В. Дубровская Санкт-Петербург «Сова» 2008

### **Интернет ресурсы:**

1. [nsportal.ru/.../neposredstvennaya-obrazovatel'naya-deyatelnost-po-razviti](http://nsportal.ru/.../neposredstvennaya-obrazovatel'naya-deyatelnost-po-razviti)
2. [nsportal.ru/detskii-sad/konstruirovani...trud/kruzhok-umelye-ruchki-0](http://nsportal.ru/detskii-sad/konstruirovani...trud/kruzhok-umelye-ruchki-0)
3. [dohcolonoc.ru/conspect/4825-konspekt-nod-fabrika-igrushek.htm](http://dohcolonoc.ru/conspect/4825-konspekt-nod-fabrika-igrushek.htm)